

## **CORSO di FOTOGRAFIA DIGITALE**

**Docenti** Franco Orrù

### **PROGRAMMA**

Vengono illustrate le componenti una macchina digitale e le tecniche per un corretto ed ottimale utilizzo degli apparecchi fotografici digitali

da marzo	giorno	lunedì
a giugno	orario	15.00-16.00
	n° incontri	6
	n° max participant	20

### **NOTE**

## INCONTRI con gli AUTORI

**Docenti** VARI

### PROGRAMMA

Sei autori presentano le loro opere: Emanuele Atzori, Pino Arlacchi, Ottavio Olita, Salvatore Loi, Alessandra Guigoni, M. Lorinezi

da marzo	giorno	sabato
a giugno	orario	18.00-20.00
	n° incontri	6
	n° max partecipanti	open

### NOTE

## **CORSO di CERAMICA**

**Docenti** Maristella Fadda

### **PROGRAMMA**

Tecniche di preparazione delle malte, tecniche di lavorazione, tecniche di decorazione, tecniche di cottura

da marzo	giorno	giovedì
a giugno	orario	10.00-12.30
	n° incontri	9
	n° max partecipanti	10

### **NOTE**

## **EDUCAZIONE alla SALUTE**

**Docenti** Egnazio Scalas

### **PROGRAMMA**

Quattro incontri su temi di prevenzione della salute e di comportamenti corretti in tema di alimentazione e di attività fisica a cura del dott. Ignazio Scalas

da Aprile	giorno	martedì
a giugno	orario	18,00-20,00
	n° incontri	4
	n° max partecipanti	open per gli iscritti

### **NOTE**

## **ARCHEOLOGIA: il culto dell'acqua in Sardegna**

**Docenti** Cristina Ciccone

### **PROGRAMMA**

Nel corso delle conversazioni saranno illustrate le tradizioni religiose, relative al culto dell'acqua, di cui è ricca la Sardegna con testimonianze archeologiche tuttora ben conservate. Il ciclo di conversazioni si concludono con una visita guidata ad alcuni siti tra i più significativi.

da Aprile	giorno	venerdì
a giugno	orario	18,00-20,00
	n° incontri	4
	n° max partecipanti	open per gli iscritti

### **NOTE**

## **Ascolto e cultura musicale**

**Docenti** Laura Manzoni Testa

### **PROGRAMMA**

Gli strumenti musicali

Ascolto e commento di brani musicali tratti da composizioni di musica classica

da Gennaio a giugno	14.01.2008	giorno orario n° incontri n° max partecipanti	lunedì (quindicinale) 18,00-19,30 10 open per gli iscritti
------------------------	------------	--	---

### **NOTE**

## MEDICINA POPOLARE SARDA

**Docenti** Leonardo Bonsignore

### PROGRAMMA

Storia della medicina popolare sarda

Leggende e pratiche tradizionali

Le erbe officinali tipiche della Sardegna

Descrizione di trattamenti popolari ed analisi dell'efficacia col metro di validazione utilizzato nella medicina moderna

da aprile	04/04/2008	giorno	venerdì
a maggio		orario	18.00-19.00
		n° incontri	3
		n° max partecipanti	20

### NOTE

## **Tecniche di produzione e caratteristiche del vino e della birra**

**Docenti** Laura Carta

### **PROGRAMMA**

Due incontri da svolgersi in aula e presso un importante produttore internazionale di birra e una rinomata cantina sarda; nel corso degli incontri la docente illustra il processo produttivo delle due bevande 8indicando le caratteristiche delle materie prime impiegate e le tecniche di produzione.

Marzo	1/2 giornata	sabato
Aprile	1/2 giornata	sabato
	n° incontri	2
	n° max partecipanti	open per gli iscritti

### **NOTE**

## **PERSONAGGI ILLUSTRI SARDI TRA IL '500 e L' 800**

**Docenti** Enrico Bogliolo

### **PROGRAMMA**

Scoperta e/o rivisitazione di illustri personaggi sardi tra il '500 e l' 800

giorno	lunedì
orario	18.00-19.00
n° incontri	4
n° max partecipanti	open

**NOTE** il corso verrà avviato appena disponibile il docente

## INCONTRI con la STORIA

**Docenti** Salvatore Loi

### PROGRAMMA

Il corso, organizzato in 12 conferenze monotematiche , illustra la vita sociale e comportamentale dei sardi dal 1400 al 1700

da Gennaio	22.01.2008	giorno	martedì (quindicinale)
a giugno		orario	18.00-19.00
		n° incontri	20
		n° max partecipanti	open

### NOTE

## Corso di INFORMATICA di BASE

**Docenti** Claudio Ruiiu, Rino Gianbalvo, Fernando Manca, Damiano Congedo

### PROGRAMMA

Obiettivo del corso è quello di fornire ai partecipanti le informazioni di base necessarie per l'utilizzo corretto del PC nelle attività più comuni quali quelle di elaborare un testo, correggerlo, salvarlo, inviarlo tramite un collegamento

Verranno trattati i seguenti argomenti:

- i componenti un elaboratore elettronico
- i sistemi operativi : funzionalità
- l'utilizzo di un programma per l'elaborazione di testi
- utilizzo di un programma per l'elaborazione di tabelle
- l'invio e la ricezione della posta elettronica anche con allegati

da Novembre	23.11.2007	giorno	venerdì
a Giugno		orario	15.00-17.00 e 17.00-19.00
		n° incontri	40
		n° max partecipanti	15 x corso

**NOTE** è previsto l'utilizzo della sala informatica UTE'

## Corso di MICOLOGIA

**Docenti** Enzo Mendolia

### PROGRAMMA

Il corso è finalizzato allo studio e alle tecniche di riconoscimento dei funghi specialmente quelli presenti nel territorio di Capoterra

da Marzo	giorno	martedì (quindicinale)
a giugno	orario	17.00-18.00
	n° incontri	9
	n° max partecipanti	open agli iscritti

**NOTE** il corso prevede escursioni didattiche nel territorio oggetto di studio

## Corso di LINGUA FRANCESE

**Docenti** Cecilia Di Tucci

### PROGRAMMA

- Approccio alla lingua francese
- Elementi di grammatica di base
- Attività di conversazione in lingua

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle capacità di intendere e produrre frasi e brevi conversazioni di senso compiuto relative a situazioni di vita quotidiana.

Approfondimento su argomenti culturali con analisi di testi di diverso genere (letterario, poetico, canzoni, articoli giornalistici etc. Non è richiesta la conoscenza della lingua. Si auspica che i partecipanti si impegnino a seguire regolarmente il corso.

da gennaio	17.01.2008	giorno	giovedì
a luglio		orario	17.00-18.00
		n° incontri	20
		n° max partecipanti	20

### NOTE

## La flora del territorio di CAPOTERRA

**Docenti** Ines Solinas

### PROGRAMMA

L'ambiente è il risultato dell'insieme di processi di modellamento che si sviluppano sulla superficie terrestre. Il paesaggio costituisce un'importante risorsa ambientale e territoriale, in quanto espressione delle risorse naturali del pianeta (biodiversità, acqua, clima,..) nonché della storia e della cultura umana. Sarà studiata e sviluppata l'analisi del paesaggio di riferimento anche con esperienze in laboratorio ed escursioni guidate.

da Gennaio	22.01.2008	giorno	martedì (quindicinale)
a Luglio		orario	16.30-18.00
		n° incontri	15
		n° max partecipanti	20/15

**NOTE** il giorno e l'ora delle escursioni verranno concordate di volta con i partecipanti in funzione delle condizioni meteorologiche

## Corso di PITTURA su VETRO e CERAMICA

**Docenti** Luciana Mortini

### PROGRAMMA

Il corso è finalizzato allo studio e alla sperimentazione in laboratorio delle tecniche di pittura su vetro e su materiale ceramico e alle tecniche di cottura dei manufatti

da Gennaio	14.01.2008	giorno	lunedì
a giugno		orario	10.30-12.30
		n° incontri	20
		n° max partecipanti	12

### NOTE

## **GINNASTICA DOLCE**

**Docenti**            Monica Porcu

### **PROGRAMMA**

Il laboratorio è finalizzato alla conoscenza di base del corpo umano con particolare riferimento alla muscolatura, alle articolazioni e alle trasformazioni che avvengono nel corso degli anni.

Fa parte integrante degli incontri la pratica di esercizi di ginnastica dolce finalizzati al mantenimento del tono muscolare e della funzionalità delle articolazioni.

da Gennaio	14.01.2008	giorno	lunedì-martedì -venerdì
a Luglio		orario	10.30-11.30/19.30-20.30
		n° incontri	40
		n° max partecipanti	20

**NOTE: l'attività viene svolta c/o una palestra attrezzata**

## INCONTRI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

**Docenti** Janet Hazlett

### PROGRAMMA

Gli incontri favoriscono situazioni di dialogo in lingua inglese su temi di attualità e della vita quotidiana

**Per seguire il corso è necessario avere una conoscenza lessicale e strutturale della lingua inglese**

da Gennaio	giorno	giovedì
a Giugno	orario	18.00-19.00
	n° incontri	20
	n° max partecipanti	15

### NOTE

## LABORATORIO TEATRO SARDO

**Docenti** Bruno Mameli

### PROGRAMMA

Il laboratorio teatrale sardo analizza, studia ed insegna la struttura ed i meccanismi che regolano l'azione teatrale . L'occasione è anche quella finalizzata a sviluppare un abito mentale che permetta di esprimere idee e sentimenti in modo conciso e ordinato: in tal modo si offre a chi frequenta il laboratorio la possibilità di acquistare sicurezza nell'esprimersi e di vincere la timidezza con un impegno creativo ed espressivo.

Il laboratorio si propone di svolgere un programma che comprende:

- esercizi fisici e della voce
- teoria e pratica della recitazione
- brevi cenni della storia del teatro sardo
- scelta di un'opera teatrale del repertorio classico/moderno, anche straniera, tradotta in lingua sarda
- scelta di un'opera teatrale da mettere in scena
- saggio finale dell'opera scelta

da Gennaio	14.01.2008	giorno	venerdì
a Dicembre		orario	17,30-18,30
		n° incontri	25
		n° max partecipanti	15

### NOTE

## Corso di Lingua Inglese

**Docenti** M. Mezzanotte

### PROGRAMMA

- Approccio alla lingua inglese
- Elementi di grammatica di base
- Attività di conversazione in lingua

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle capacità di intendere e produrre frasi e brevi conversazioni di senso compiuto relative a situazioni di vita quotidiana.

Si terrà presente l'eventuale bisogno di comunicare in inglese durante viaggi all'estero.

Non è richiesta la conoscenza della lingua. Si auspica che i partecipanti si impegnino a seguire regolarmente il corso.

da Gennaio	16.01.2008	giorno	mercoledì
a Giugno		orario	17,00-18,00
		n° incontri	20
		n° max partecipanti	30

### NOTE

## **STORIA delle RELIGIONI**

**Docenti**          Vari

### **PROGRAMMA**

Due incontri al mese , tenuti da esperti, proff. S. Loi, E. Bottazzi, B. Marica, G. Sanna, sulla religione cattolica, ebraica e mussulmana

da Marzo	giorno	venerdì
a Maggio	orario	18.00-20.00
	n° incontri	6
	n° max partecipanti	open

### **NOTE**

## **INFORMATICA secondo livello**

**Docenti** Angelo Sannia, tecnico di laboratorio

### **PROGRAMMA**

Obiettivo del laboratorio è quello di fornire ai partecipanti le informazioni relative all'utilizzo della rete: leggere ed inviare la posta, fare ricerche in rete, imparare ad utilizzare le risorse messe a disposizione gratuitamente dalla rete

da Marzo	giorno	venerdì
a Maggio	orario	17.00 - 18.00
	n° incontri	6
	n° max partecipanti	20

**NOTE** è previsto l'utilizzo della sala di informatica con connessione internet dell'ISIS da Capoterra

## **DISEGNO e PITTURA**

**Docenti** Giuseppe Gioi

### **PROGRAMMA**

- Gli elementi di analisi di un'opera pittorica (contenuti e forma)
- Avvio all'espressione pittorica. La pittura ad olio (colori e mezzi per il loro uso)
- Dalla stesura libera del colore su tela alla ricerca dei messaggi cromatici e chiaroscurali astratti e figurativi
- La forma e il chiaroscuro. Gli elementi geometrici e architettonici della forma. Le ombre proprie e le ombre portate.
- La profondità spaziale . La prospettiva grafica, plastica ed aerea. Composizioni libere astratte e figurative (macchie di colore, oggetti, paesaggi..)
- Il viso umano. Misure e forme degli elementi del viso. La fisiognomica
- La composizioni geometriche, il ritmo, la composizione dei colori

da Gennaio	16.01.2008	giorno	mercoledì 10.30-12.00
a Maggio		n° lezioni	20
		n° max partecipanti	15

### **NOTE**



**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' CAPOTERRA**  
**PIANO DELLE ATTIVITA' dell'Anno Accademico 2007-2008**

**SEGRETERIA** Piazza Ricchi Centro Commerciale Poggio dei Pini - 09012 CAPOTERRA  
**TEL:** 334 94 34 142 **E MAIL:** utecapoterra@libero.it **WEB:** www.fucsia.com

v.0,5